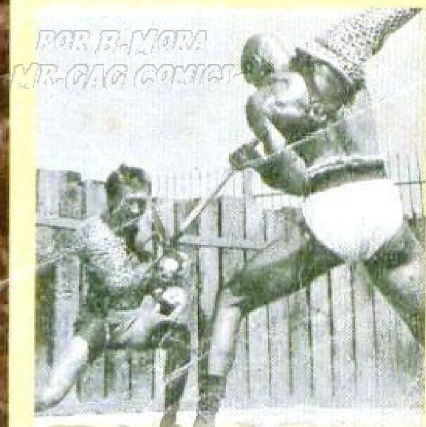
UNA REVISTA SEA

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

ESPARTACO





La historia de un esclavo gladiador que se rebeló contra el Imperio Romano

ESPARTACO

estrellas

KIRK DOUGLAS — LAURENCE OLIVIER
JEAN SIMMONS — CHARLES LAUGHTON
PETER USTINOV — JOHN GAVIN

y

TONY CURTIS como Antonio
en TECHNICOLOR y SUPERTECHNIRAMA-70
Lentes Panavisión

Una PRODUCCIÓN BRYNA

Realización de la UNIVERSAL-INTERNACIONAL



El esclavo Espartaco aprende a luchar en una escuela romana para gladiadores.



Bajo su dirección los esclavos se sublevan y destruyen la escuela antes de escapar.



Forman un poderoso ejército y ganan todas las batallas en su marcha hacia el mar. . .



. . . y la libertad. Mientras, en Roma, los senadores discuten cómo detenerlos.



Los esclavos, a punto de liberarse, se enfrentan al ejército de Craso y Pompeyo.

CLÁSICOS DEL CINE – Año VI – Nº 61 – 1º de diciembre de 1961.–("ESPARTACO").–© Copyright, 1960, by Bryna Productions.–Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Publishing Co., Inc., Racine, Wis., U. S. A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE. UU. y Canadá.–Derechos mundiales reservados.–Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.–$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.–Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.–Presidente: Luis Novaro.–Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.–Director de Producción: Rafael Rentería.–Donato Guerra Nº 9.–Tel. 21-37-93.–Apartado Postal 2272.–México 1, D. F.–Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.–Tel. 21-68-37.–Apartado Postal 10223.–México 1, D. F.–Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.–Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.–Precio: seis pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESPARTACO

BATIATUS, DIRECTOR DE LA ESCUELA DE GLADIADORES, REGRESA A ITALIA DESPUÉS DE COMPRAR ESCLAVOS...

¡BIENVENIDO, NOBLE BATIATUS! ¡AAH!

¡RAMÓN, EL MEJOR CONTADOR, Y MARCELO, EL MEJOR ENTRENADOR, QUÉ GUSTO VOLVER A CASA!








¡ESCLAVO! ¿CÓMO TE LLAMAS?
¡ESPARTACO, ESCLAVO!


¡GUARDIA! ¡SUÉLTELO Y DÉLE UNA ESPADA!


¡ESTÁS LLENO DE ODIO Y QUISIERAS ACABARME, ¿NO? ¡BIEN! ¡TE DARÉ UNA OPORTUNIDAD!


¡ATÁCAME... VEN!


¡NO ES TAN FÁCIL COMO CREÍSTE!


¡BASTA DE JUEGOS! ¡TE DERRIBARÉ!


DESPUÉS DE DÍAS DE ENSEÑANZA...
¡USTEDES SERÁN LOS PRIMEROS! TRATEN DE EVADIR LA BOLA. AL SILBAR GIRARÁ RÁPIDO.


BRRREEEP!


ESPARTACO HÁBILMENTE EVITA EL GOLPE DE LA BOLA DE HIERRO...


LUEGO PASAN DOS ESCLAVOS MÁS...
¡EL SIGUIENTE!


¡AAAAAY!
¡AH! ¡TONTO!
PERO LA BOLA ALCANZA AL CUARTO HOMBRE.


ES COSTOSO EL ALIMENTAR A TANTOS.
GANARÁS CUANDO LOS VENDAS.


ESE DÍA, UNA NUEVA ESCLAVA LLEGA AL LUGAR. . .Y ESPARTACO SE ENAMORA AL VERLA.


ESPARTACO, SIGUE TU CAMINO, PUEDEN DARSE CUENTA.
¡GRACIAS! DIME CÓMO TE LLAMAS.


¡VARINIA! ¡ANDA!


AL OTRO DÍA, DURANTE EL ENTRENAMIENTO. . .
¡VARINIA!
¡APRISA! ¡NO SE DETENGAN!





LUEGO, TODOS LOS ESCLAVOS LUCHAN CON ARMAS DE MADERA CON HOLLÍN EN LA PUNTA. DRABA LLEVA LA VENTAJA EN LA LUCHA, PERO...








¡BATIATUS, HAN LLEGADO VISITANTES DE IMPORTANCIA!
¿QUIÉN PUEDE SER DE TANTA IMPORTANCIA?


¡UNO ES MARCO LICINIO CRASO! ¿OÍSTE?
¡CIELOS! ¡HAY QUE QUITAR EL BUSTO!


¡LLEVA EL BUSTO DE GRACO AL ATRIO! ¡TÚ SABES CÓMO LO ODIA CRASO! ¡DESTRÚYELO!
¡MUY BIEN!


¡LÁSTIMA! NO LO DESTRUIRÉ, SOLAMENTE LO OCULTARÉ.


¡QUÉ HONOR PARA MI CASA, EXCELENCIA! ¡EL GENERAL MÁS GRANDE DE ROMA! ¡YO LES RUEGO QUE PASEN ADELANTE!


VEO QUE ME CONOCES, BATIATUS. VENGO EN COMPAÑÍA DE ESTOS AMIGOS PARA CELEBRAR EN ESTA CASA EL NOMBRAMIENTO DEL NOBLE MARCO GLABRUS COMO JEFE DE LA GUARNICIÓN DE ROMA. ESPERO QUE TÚ NOS PROPORCIONES UN RATO DE ALEGRÍA Y SOLAZ.


¿C-CÓMO...?
QUEREMOS VER DOS PARES DE GLADIADORES LUCHAR A MUERTE. TE PAGAREMOS BIEN.


ESAS LUCHAS PUEDEN CREAR RESENTIMIENTOS ENTRE ELLOS...MM. PERO SI ME DAN DOSCIENTOS DENARIOS, LAS HARÉ...


¡LO PAGAREMOS! PERO ESCOGEREMOS A LOS GLADIADORES. CREO QUE AQUÍ HAY ALGO ESPECIAL. ¿NO?
¡ASÍ ES! YO SE LOS MOSTRARÉ.


¿ESTÁS SEGURA QUE EL NEGRO ALTO Y EL ESCLAVO ESPARTACO LUCHARÁN AL ÚLTIMO, CLAUDIA?
¡SI! YO CREO QUE SERÁ LA MEJOR LUCHA. ¡AH! ¡YA VIENE EL PRIMER PAR!


ESTA JOVEN ME PARECE UNA ESCLAVA MUY HERMOSA.
¡CIERTO! SÍ, ES MUY HERMOSA. ¿CÓMO TE LLAMAS? ¿EH?
YO ME LLAMO... VARINIA, SEÑOR.


¿CUÁNTO TIEMPO HAS SIDO ESCLAVA?
DESDE LOS TRECE AÑOS. YO CUIDABA A LOS HIJOS DE MI AMO.


¡QUIERO COMPRARTE ESA ESCLAVA! ¿LA PUEDES VENDER? ¡DI!
POR SUPUESTO, SE LA VENDO. ES SUYA, SEÑOR.


MAÑANA ME LA ENVIARÁS CON UN GUARDIA, LA ESPERO SIN FALTA.


¡NO! ¡ES A MUERTE!
¡DÉJELO CON VIDA!


LUCHÓ CON TORPEZA EL GALO.
¡PERO, MURIÓ BIEN! QUIZÁ LA PRÓXIMA PAREJA LUCHE MEJOR.


ESPARTACO ES MUY LIGERO; GANARÁ PRONTO AL ESCLAVO NEGRO.
NO, YO CREO QUE NO PODRÁ DEFENDERSE DEL TRIDENTE. YO LE APUESTO AL NEGRO.


¡AAH!
RÁPIDAMENTE ESPARTACO EVADE EL TRIDENTE DE DRABA...


¡QUÉ TONTO!
¡ESPARTACO!
TE DIJE QUE EL NEGRO LE GANARÍA.


¡ACÁBALO! ¡NO ESPERES!


¡ACÁBALO! ¡PRONTO!
¡NO, NO!


¡ALTO!
¡AUXILIO, GUARDIAS!
¡AAAAAH!


AL OTRO DÍA...
¡YO NO LO SABÍA! ¡ERA MI AMIGO!
DEMOSTRÓ CÓMO MUERE UN HOMBRE DE VERDAD.
SÍ, LO HIZO PARA DARNOS UN EJEMPLO.


¿NO ESTÁ VARINIA?
LA LLEVARON A ROMA...LA...


¡MÍRALA POR ÚLTIMA VEZ, ESPARTACO! ¡ASÓMATE A ESA VENTANA!


ESPARTACO VE...


¡OOH! ¡VARINIA!


¿POR QUÉ TE PREOCUPAS? AQUÍ ESTABA TAN LEJOS DE TI COMO LO ESTARÁ EN ROMA. ¡JA, JA, JA!


¡ESPARTACO! ¡EH, REGRESA!


¡AAAAAY!
¡DALE MUERTE!
¡AAH! ¡ESPARTACO ACABÓ CON MARCELO!

EN POCOS SEGUNDOS, EL RECINTO ES TEATRO DE UNA FURIOSA BATALLA...



...Y LAS MUJERES LUCHAN TAMBIÉN.









¡LA LUCHA HA TERMINADO! TODOS LOS GUARDIAS MURIERON Y LOS ESCLAVOS ABREN LAS REJAS Y SALEN VIOLENTAMENTE. . .



AL OTRO DÍA, LA NOTICIA LLEGA A OÍDOS DE LOS DEMÁS ESCLAVOS. . .



LOS REBELDES ATACAN LOS CARROS DE MERCANCÍAS EN LOS CAMINOS, PARA PROCURARSE ARMAS Y ALIMENTOS.




PRONTO, LLEGAN A LAS LADERAS DEL VESUBIO...
¡ALLÁ!... ENTRE LAS ROCAS PODEMOS CONSTRUIR AHORA DEFENSAS.


¿POR QUÉ AHORA? LOS ESCLAVOS DE TODO EL PAÍS SE UNEN A NOSOTROS Y ROMA NOS TEME, ESPARTACO.
¡LO DUDO! ROMA HA CONQUISTADO EL MUNDO, SUS LEGIONES PUEDEN ATACAR.


EL NUEVO CAMPAMENTO DEL VESUBIO SE LEVANTA RÁPIDAMENTE.
¡LLEVEN VEINTE POSTES MÁS ALLÁ!


PERO LA NECESIDAD DE ALIMENTOS SE HACE MÁS GRAVE CADA DÍA...
¡TRÁENOS MÁS ALIMENTOS!
¡Y TAMBIÉN ARMAS!


VISTEN ARMADURAS, PERO NO SON LEGIONARIOS... ¡Y SU JEFE ES... ¡ESPARTACO!


¡TIENE LA PRESTANCIA DE UN REY! . . . PROBABLEMENTE NO SE FIJARÁ EN MÍ AHORA.


¡NO ME RECONOCIÓ! AUNQUE LO LLAMARA, NO ME . . .


NO. . . ¡SÍ! ¡ELLA ES!


¡VARINIA!


¡OH, CUÁNTAS VECES HE SOÑADO CONTIGO, QUERIDA VARINIA!
¡NO SUEÑAS AHORA! YO ME ESCAPÉ.


LA ÚLTIMA VEZ QUE TE VI ESTABAS EN LA ARENA CON UNA RED ENCIMA, Y YO ME SENTÍ MORIR CONTIGO.
¡OH, VARINIA, NO RECUERDES ESO!


¡LO RECUERDO PORQUE TE AMO! ¡NO PERMITAS QUE NUNCA MÁS ME ALEJE DE TI, AMOR!


¡NO, VARINIA! ¡NUNCA MÁS PERMITIRÉ QUE NOS SEPARE NADIE!


EN EL SENADO SE ESCUCHAN VOCES DE ALARMA...
¡CADA VEZ ES MAYOR EL NÚMERO DE ESCLAVOS QUE SE SUMAN A LOS REBELDES! ¡QUE VENGA POMPEYO DE ESPAÑA CON SUS LEGIONES, ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!


REUNIRÉ CINCO MIL HOMBRES Y ATACAREMOS SIN PÉRDIDA DE TIEMPO.
¡AH, GAIUS JULIO CÉSAR, NO CREO QUE SE PUEDA VENCER ASÍ A ESOS SUBLEVADOS! YO TENGO OTRA IDEA.
16


¡NO ES NECESARIO ENVIAR POR LAS LEGIONES! ¡LA GUARNICIÓN DE ROMA PUEDE ATACAR A LOS ESCLAVOS! ¡PROPONGO QUE SE ENVÍE A GLABRUS AL FRENTE DE ELLA!
¡GLABRUS! ME PARECE BIEN.

EN EL CAMPAMENTO DE ESPARTACO...







AL CAER LA NOCHE, ANTONIO, EL CANTOR, LOS DELEITA...

♫ CUANDO EL SOL SE PIERDA EN EL HORIZONTE Y EL VIENTO MUERA EN LAS MONTAÑAS... CUANDO DUERMAN ♫ LAS AVES Y EL CREPÚSCULO ADORMEZCA MI SUEÑO...REGRESARÉ A MI HOGAR.

¡QUÉ LINDA CANCIÓN!...


¡ESPARTACO! ¡LA GUARNICIÓN DE ROMA VIENE A ATACARNOS!
¡AVISA A LA GENTE! ¡LOS ATACAREMOS TAN PRONTO ACAMPEN EN EL VALLE!


CRIXUS, TÚ QUERÍAS MARCHAR SOBRE ROMA, Y AHORA ROMA VINO A NOSOTROS.
¡REGRESARÁN ALGUNOS POCOS DERROTADOS A SU CIUDAD!


¡ESPARTACO, NO IRÁS SOLO AL COMBATE! ¡TE ACOMPAÑARÉ!
SÓLO TE DEJARÍA HACER ESO SI SE APROXIMASE EL FIN DE TODO.


LUEGO...
¡GANAMOS! ¡LOS ROMANOS ABANDONAN EL CAMPO!
¡MUERAN!
¡AAH!
¡QUÉ BIEN!


ESPARTACO, TRAEN A UN PRISIONERO. ES EL ÚNICO SUPERVIVIENTE.


NO ESTÁ HERIDO... TIENE MIEDO.
¡RESPONDE! ¿CUÁL ES TU NOMBRE Y TU RANGO?
Y-YO SOY G-GLABRUS, GENERAL DE ROMA.


¡AH! ENTONCES ESTE BASTÓN DE ORO QUE YO ENCONTRÉ EN LA TIENDA ES TUYO. ¿NO?
¿Q-QUÉ ME VA A HACER A MÍ?


¡ESTO!
CRACK!


¡LLEVADLO AL SENADO Y DECIDLES QUE SÓLO ESTO QUEDÓ DEL EJÉRCITO!


DECIDLES TAMBIÉN QUE LO ÚNICO QUE QUEREMOS ES ABANDONAR ESTE PAÍS. NOS DIRIGIMOS A LA COSTA Y NINGÚN EJÉRCITO NOS DETENDRÁ. ¡VETE!


...AHORA, DE ACUERDO CON LA LEY QUE DIOS LE DIO A MOISÉS, LOS DECLARO MARIDO Y MUJER PARA SIEMPRE.
SÍ, Y AHORA A LA VISTA DE DIOS Y DE TODOS, SOMOS UNO LOS DOS.
¡SIEMPRE!


MESES DESPUÉS...
¡LLEGAMOS A LA COSTA! PRONTO NAVEGAREMOS A NUESTROS HOGARES.
¡MIRA AHÍ!
SÍ, AHÍ SEREMOS LIBRES.


LA GUARNICIÓN DE LA CIUDAD HUYÓ LEJOS DE AQUÍ.
Y HEMOS VENCIDO A LOS ROMANOS VARIAS VECES. CUANDO CRASO LLEGUE, TAMBIÉN CAERÁ.
PARA PODER PARTIR HAY QUE HACER ESO.


¡VIENE UN MENSAJERO!
SÍ, ES ANTONIO, EL CANTOR.


¿CONTAMOS CON VARIOS BARCOS?
¡NO TENEMOS BARCOS! TODOS LOS PIRATAS HUYERON, ANTE LA PROXIMIDAD DEL GENERAL POMPEYO, AL PUERTO.


¡TENDREMOS QUE ATACAR A CRASO EN ROMA ANTES QUE POMPEYO LLEGUE AQUÍ! SÓLO ESO NOS ES POSIBLE HACER.
DAREMOS LIBERTAD A LOS ESCLAVOS DE TODA ITALIA.


DÍAS DESPUÉS.
¡COMPAÑEROS, MAÑANA VAMOS A LUCHAR CONTRA TRES GRANDES EJÉRCITOS! SI GANAMOS, TODA ITALIA SERÁ NUESTRA... PERO SI PERDEMOS...
¡VICTORIA O MUERTE!
¡VAMOS A ROMA!


¡ESPARTACO, DANOS ARMAS PARA LUCHAR! ¡PERMITE QUE COMBATAN LAS MUJERES!
¡PODEMOS AYUDAR! ¡DANOS ARMAS PARA LUCHAR!


ESPARTACO, ¿NO PODRÍA PERMANECER JUNTO A TI? ESTA BATALLA ME HACE TEMER DEMASIADO.
VARINIA, NO ES POSIBLE AHORA. TIENES QUE VIVIR PARA CUIDAR DE NUESTRO HIJO.

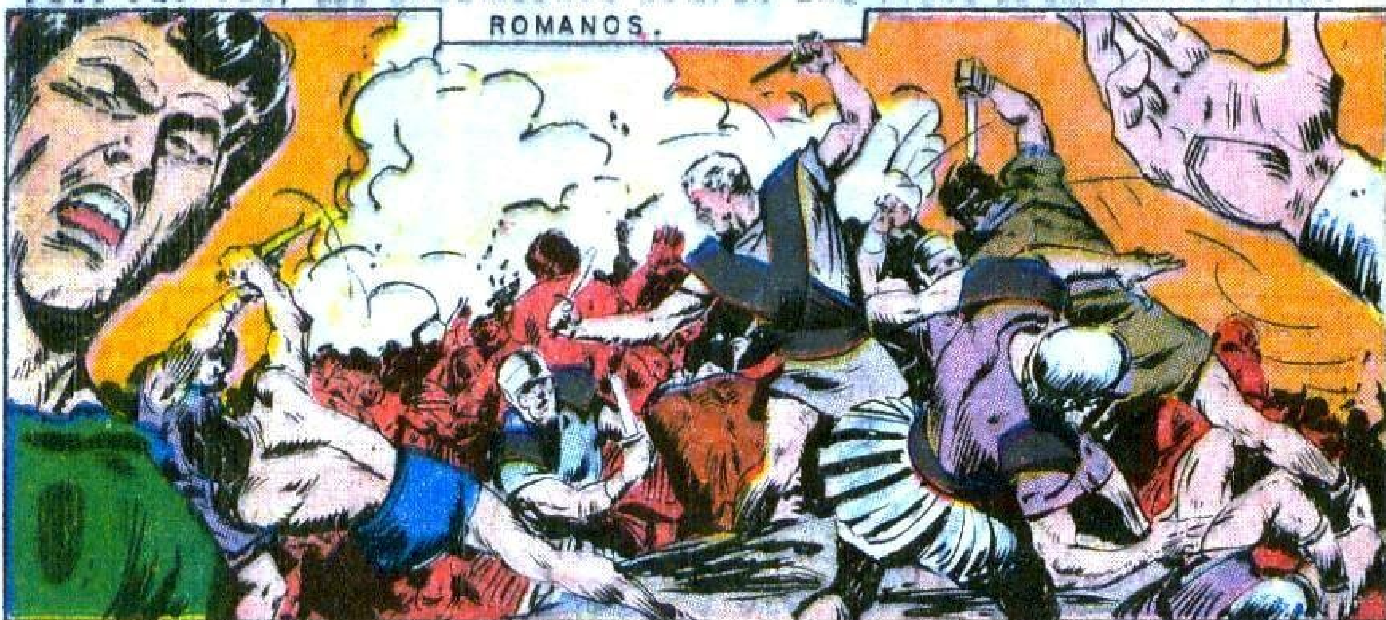

¡ÉSTE ES MI PLAN! AL ALBA ATACAREMOS LOS FLANCOS DEL EJÉRCITO ROMANO PARA HACER QUE SE DISPERSEN. YO IRÉ A LA CABEZA DE LA INFANTERÍA... ¿HAY PREGUNTAS?
¿Y LAS MUJERES?


TODA MUJER QUE QUIERA LUCHAR TENDRÁ UNA ARMA. VIVIRÁN O MORIRÁN JUNTO A NOSOTROS.

AL AMANECER LOS REBELDES ATACAN A LOS ROMANOS, PERO ENCUENTRAN UNA GRAN RESISTENCIA...



POCO DESPUÉS, LOS GLADIADORES ROMPEN LAS FILAS DE LOS LEGIONARIOS ROMANOS.



PERO LOS HÁBILES SOLDADOS DE ROMA SE AGRUPAN DE NUEVO Y ATACAN CON RENOVADA FURIA. ESPARTACO, AL FRENTE DE SUS HOMBRES, NO CESA DE LUCHAR.



AL ATARDECER, LA BATALLA HA TERMINADO Y LOS MUERTOS CUBREN EL CAMPO...

¡ESPARTACO! ¿DÓNDE ESTÁS? HAS MUERTO, PERO NOSOTROS QUEREMOS DECIRTE ADIÓS.






YO LO RECONOCERÍA, NOBLE CRASO, PERO SON DEMASIADOS MUERTOS. ¡VAYA!
CAPTURAMOS A SEIS MIL ESCLAVOS VIVOS TAMBIÉN, BATIATUS. LOS MIRARÁS PARA SABER SI ESPARTACO ESCAPÓ CON VIDA.


¡EH! ¡OÍ UN RUIDO!
¡SÍ! A MÍ ME PARECIÓ OIR EL LLANTO DE UN NIÑO. ¿DÓNDE ESTARÁ?


¡ESTÁ JUNTO AL CUERPO DE ESA MUJER MUERTA!
¡MUÉVELA! QUIZÁ SÓLO FINJA.
¡AA-AA! ¡BUU!


¡VARINIA! LA ESCLAVA QUE HUYÓ CUANDO YO LA LLEVABA AL NOBLE CRASO A ROMA...¡SÍ!
¡AA-AA! ¡BUU!


ES LA JOVEN QUE YO LE VENDÍ, PERO LUEGO SUPE QUE CASÓ CON ESPARTACO, SEÑOR.
¿DÓNDE ESTÁ ESPARTACO?... ¿EH?


¡LO ENCONTRARÁ DONDE HAYA MÁS CADÁVERES DE ROMANOS!


¡TÚ ERES SU MUJER! LO ESTABAS BUSCANDO.
YO ERA SU ESPOSA Y ÉSTE ES SU HIJO, SEÑOR.


ME AGRADA TU ORGULLO. SIGUE A BATIATUS. IRÁS A MI CASA EN ROMA.


YA NO NECESITAMOS BUSCAR A ESPARTACO. ELLA NOS INFORMÓ SU SUERTE. LLÉVALA A ROMA.
HARÉ LO QUE ME ORDENA, SEÑOR.


¡VAMOS! ¡CAMINA! ALGÚN DIOS DEBE PROTEGERTE PARA QUE EL NOBLE CRASO TE TRATE EN ESTA FORMA, QUE TÚ NO MERECES.


EN EL CAMINO A ROMA...
SERÁ MEJOR QUE NO SALTES DEL COCHE ESTA VEZ. CRASO TE QUIERE BIEN. ESTOY SEGURO DE LO QUE DIGO, MUCHACHA.


¡ALLÁ ESTÁN TODOS, NOBLE CRASO! MATAMOS A LOS QUE NO PODÍAN CAMINAR. ¿QUÉ HAREMOS CON ÉSTOS? ¡SON SEIS MIL!
¡SEPARA VEINTE PARA INTERROGAR EN ROMA! LOS OTROS SERÁN EJECUTADOS. YO IRÉ A MI TIENDA.


DÍAS DESPUÉS, EN EL CAMPAMENTO DE CRASO. . .
¡BATIATUS! ¡ESTOY MUY OCUPADO! ¡OH!
SEÑOR VINE A DECIRLE. . .


...QUE YA ENTREGUÉ LA JOVEN A SUS SIRVIENTES, Y SI ME PUDIERA PAGAR AHORA YO SE LO AGRADECERÍA... NO CREO QUE LE SEA DIFÍCIL... ES DECIR, YO... LE...


¿CÓMO TE ATREVES A INTERRUMPIR MIS ASUNTOS POR ESO? ¡HARÉ QUE TE AZOTEN!
¡NO, NO, SEÑOR! ¡PIEDAD DE MÍ!


¡LLÉVENSELO LEJOS DONDE YO NO LO OIGA!
¡OH, SEÑOR, PERDONADME!


ESE DÍA, EN CASA DE LENTULUS GRACO...
...Y COMO LE EXPLICO, NOBLE GRACO, SOY UN HOMBRE ARRUINADO, CRASO NO QUIERE PAGARME, Y...
MMM...NO ME DIGAS YA NADA MÁS, ME SIENTO MUY AFLIGIDO POR TI.


TENEMOS MUCHO EN COMÚN TÚ Y YO. LO PRINCIPAL ES NUESTRO ODIO POR CRASO, BATIATUS.
SEÑOR, SU COMPRENSIÓN ME ALIVIA, PERO SI PUDIÉRAMOS HACER ALGO, SERÍA...


¡SI! ME HARÁS UN RECIBO POR LA VENTA DE VARINIA Y SU HIJO. CRASO NO TE PAGÓ, ASÍ QUE ES LEGAL LA VENTA QUE ME HARÁS.
¡SÍ! ¿Y DESPUÉS?


IRÁS A CASA DE CRASO CON UNA ORDEN MÍA PARA LLEVARTE A VARINIA Y SU HIJO. CRASO NO ESTÁ. SE ENCUENTRA AÚN EN EL CAMPAMENTO, FUERA DE LA CIUDAD.
EN SEGUIDA LO HARÉ.


LO DEMÁS SÓLO ME INTERESA A MÍ. CUSTODIARÁS A VARINIA Y AL NIÑO HASTA AQUITANIA. ¡TOMA! ESTE ESCRITO LOS HACE **LIBRES**.
¿DIJO **LIBRES**? ¿EH?


¡SÍ! EN AQUITANIA LOS LLEVARÁ MI PRIMO A VIVIR A UNA CIUDAD LIBRE... AHORA, VETE.
SÍ, SEÑOR, ME RETIRO PARA CUMPLIR LA ORDEN.


ESA NOCHE, VEINTE CAUTIVOS LLEGAN A LA CIUDAD DE ROMA...


¡CAMINEN APRISA!...¡NO INTERRUMPAN EL TRÁNSITO!


NO ESTÉS TAN ABATIDO, TODO ACABARÁ PRONTO.
NO SOPORTO HABER CAÍDO EN LA LUCHA, Y LUEGO ABRIR LOS OJOS Y VERME ENCADENADO SIN SABER SI **ELLA**...¡OH!


¡ANTONIO, TENGO QUE AVERIGUAR LO QUE FUE DE VARINIA!
¡SSH! LOS ROMANOS PUEDEN OÍRTE.


¿ÉSTOS SON LOS ESCLAVOS A QUIENES INTERROGARÉ?
SÍ, ÉSTOS SON, NOBLE CRASO.


¡ESCUCHEN, ESCLAVOS! ADEMÁS DE USTEDES HAY SEIS MIL REBELDES QUE AGUARDAN LA MUERTE. SE LE DARÁ LA LIBERTAD A TODOS LOS QUE SEÑALEN A ESPARTACO... ¡HABLEN! ¿QUIÉN LO CONOCE?

¡YO! ¡YO SOY ESPARTACO!
¿EH?

¡SOY ESPARTACO!
¡NO! ¡YO SOY!
¡DÉJENME LIBRE! ¡SOY ESPARTACO!

¡EH, YO SOY! ¡TODOS SOMOS ESPARTACOS! ¡JA, JA!
¡SON LEALES A SU JEFE! CREO QUE FRACASÓ TU IDEA, CRASO.
¡BAH!

¡ANTONIO, EL CANTOR! ¡TÚ ESTUVISTE EN MI CASA!
¡NO! ¡YO SOY ESPARTACO!


¡TÚ NO HAS HABLADO! ¡ESO ME HACE SOSPECHAR QUE ERES EL VERDADERO ESPARTACO! ¡RESPÓNDEME!
¡TAMBIÉN SOY ESPARTACO!


ENTONCES QUIZÁ TE AGRADE SABER QUE ENCONTRARON A UNA ESCLAVA BUSCANDO A ALGUIEN ENTRE LOS MUERTOS. AHORA ESTÁ EN MI CASA...SE LLAMA...¡VARINIA!


¡GUARDIA! SUELTE A LOS DOS ÚLTIMOS HOMBRES Y DÉLES CUCHILLOS. ¡EJECUTE A LOS DEMÁS!
¡MUY BIEN, EXCELENCIA!


¡ANTONIO Y ESPARTACO! ¡LUCHARÁN A MUERTE!


¡COMIENCEN! QUIERO VER QUE DOS AMIGOS LUCHAN POR SU VIDA. NO CREO QUE NINGUNO QUIERA SALVAR AL OTRO.


¡AAH!
¡ANTONIO!


¡EH! ¿TRATAS DE MATARME, ANTONIO?
SÍ. TE SALVARÉ DEL TORMENTO QUE LE AGUARDA AL VENCEDOR.


TIENES RAZÓN.
¡AH! ¡ASÍ ES MEJOR! ¡ÓDIENSE AHORA!


¿VES? EL TEMOR HA CONVERTIDO EN ODIO SU AMISTAD.
¡NO! NO TE HAS DADO CUENTA DE ALGO.


ANTONIO, TE QUIERO COMO A UN HIJO... POR ESO TE SALVARÉ DE LAS TORTURAS.
¡LO SÉ! YO QUERÍA SALVARTE A TI. ME SIENTO EN PAZ.

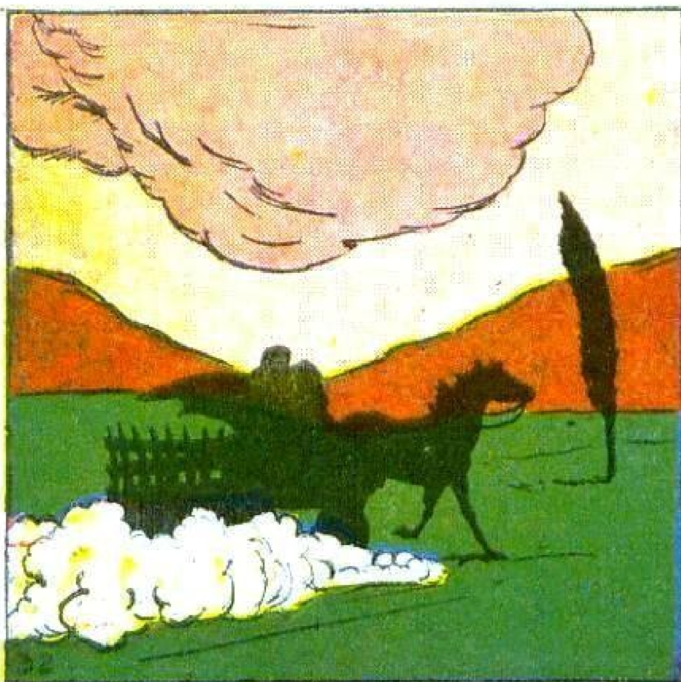

YA LOS OÍSTE, CRASO... ¡EL AMOR ES MÁS PODEROSO QUE EL ODIO!
QUE AHORA ACABEN CON ÉSTE.


AMIGO CRASO, HE VISTO EL TEMOR EN TUS OJOS. ¿ES POR ALGO QUE ESPARTACO TIENE?
¡GAIUS JULIO CÉSAR, SÓLO A TI TE DIGO QUE ESPARTACO ES MÁS LIBRE EN LA MUERTE, QUE YO EN LA VIDA!


¿QUÉ VEO? ¡ALLÁ!... ¡SÍ! ¡ES ELLA!
¿QUÉ ES LO QUE MUSITAS, GLADIADOR?


¡SOY BATIATUS! LLEVO A ESTA **MUJER LIBRE A** AQUITANIA. ÉSTE ES EL DOCUMENTO. MIRA EL SELLO DE GRACO.
¡AH, PUEDES CONTINUAR TU CAMINO!


¡ESTÁN **LIBRES**! AHORA TAMBIÉN YO, EN **ELLOS**, SOY LIBRE.




ANTONIO, AHORA YA PUEDO IR A REUNIRME CONTIGO CON PAZ EN EL CORAZÓN. RECUERDO CÓMO CANTABAS... "CUANDO MUERA EL VIENTO EN LAS MONTAÑAS Y EL AVE TERMINE SU CANTO, REGRESARÉ A MI HOGAR".

JEFES MILITARES DE LA REPÚBLICA ROMANA



Gaius Mario, hijo de un granjero italiano, de simple soldado llegó a ser uno de los más grandes generales de la República. Como político fue muy torpe y llevó a Roma a la guerra civil debido a la enemistad de los nobles romanos y su rival, Sulla.





ESPARTACO

La poderosa Roma tiembla ante las victorias de los ejércitos rebeldes de esclavos, guiados por el valeroso gladiador Espartaco en su lucha por la libertad.

A orillas del mar y cuando están a punto de obtener la liberación por la que han peleado, la traición hace que tengan que arriesgar todo en una batalla final contra las invencibles legiones de Craso y Pompeyo.

